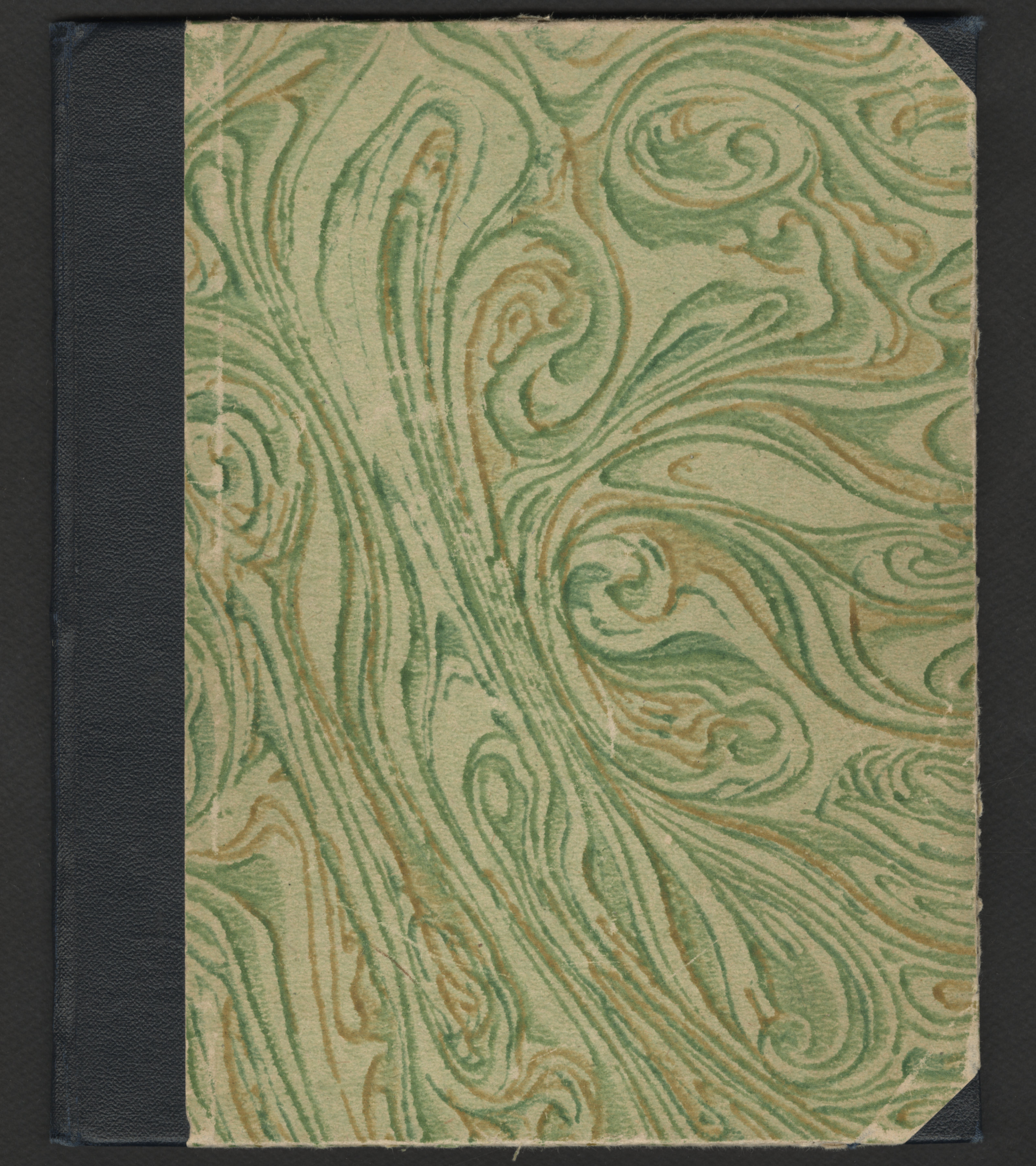
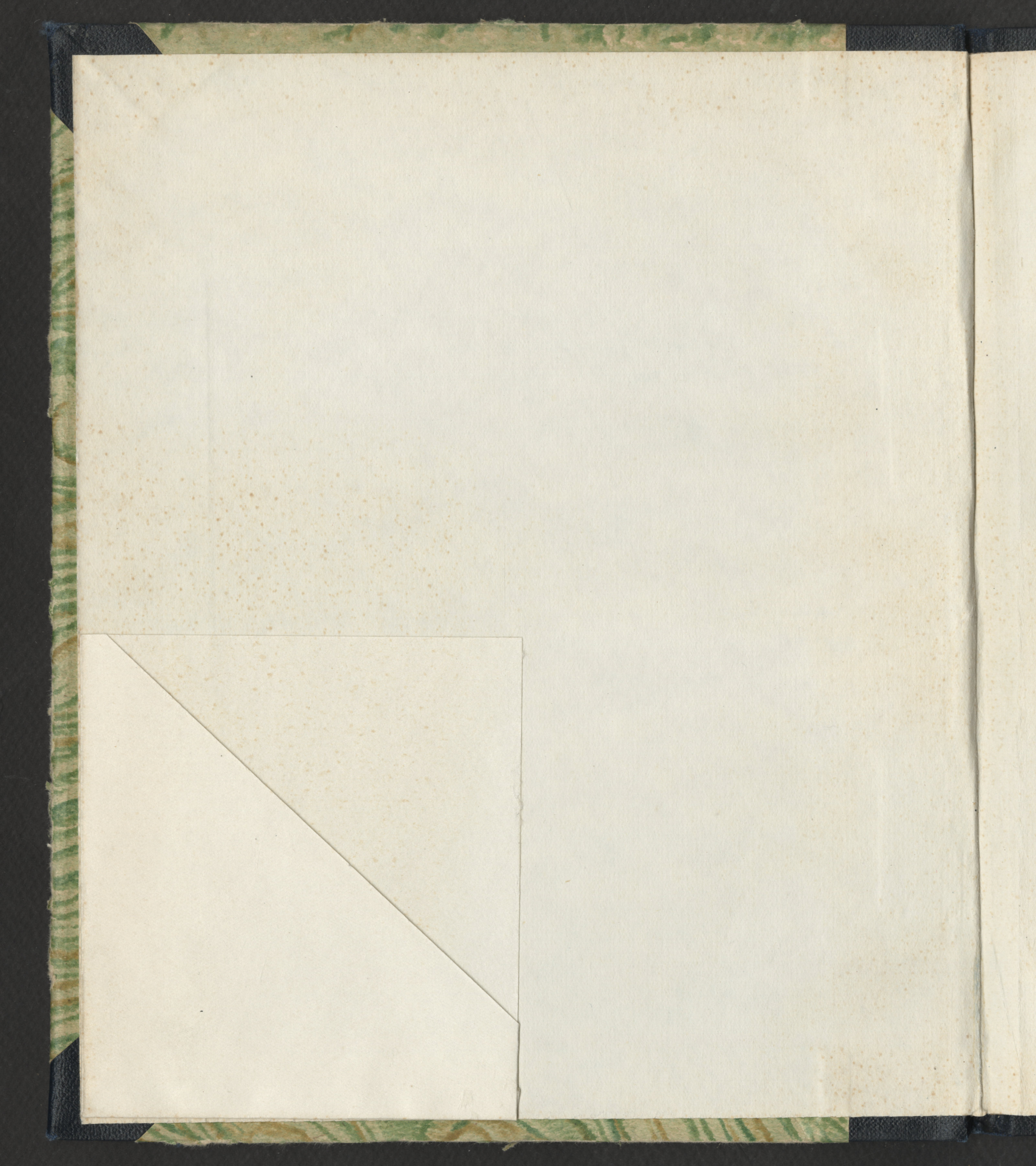




URANIA VATICINANTE

CANTATA CON CORI

AD INTRODUZIONE D'UN BALLO DI POPOLI ESULANTI
PER IL GIORNO DEL NOME, CHE PORTA

SUA ALTEZZA IMPERIALE

IL GRAN DUCA

DI TUTTE LE RUSSIE &c. &c.

FESTA

DA CELEBRARSI FRA L'OTTAVA DI SS. PIETRO E PAOLO APOSTOLI
NEL GIARDINO D' ORANIENBAUM

PER COMANDO

DI SUA ALTEZZA IMPERIALE

LA GRAN DUCHESSA CONSORTE

NELL' ANNO 1757.

LA POESIA

é del Sign. Ant. Denzi, Poeta di *Sua Maesta Imperiale*

LA MUSICA

del Sign. Franc. Araya, Maestro di Cappelle di *Sua Maesta Imperiale*

ПРОРОЧЕСТВУЮЩАЯ УРАНІЯ,

КАНТАТА СЪ ХОРАМИ,

отправленная предъ балетомъ веселящагося народа,
при случаѣ высокаго Тезоименитства
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА
ГОСУДАРЯ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ
и проч. и проч.
празднованнаго
послѣ дня святыхъ Апостолъ Петра и Павла
въ Ораніэнбомскомъ саду,
по учрежденію
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА
ГОСУДАРЫНИ ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ
въ 1757 году.

Стихи дѣлалъ Г. Антоніо Дензи, Стихотворецъ Двора
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Музыка сочинена Г. Францискомъ Арая, Капельмейстеромъ
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

2

* * * * * * * * *

DISPOSIZIONE DELLA FESTA.

Levato il Sipario, *che rappresenta la continuazion del Viale, in prospetto della Imperial Mensa notturna, vedrassi avanzar un Globo di lucide Nubi, consparso di celesti Caratteri e Stelle, frammiste ad alcune Intelligenze astrali ed aeree, poste sotto d'* URANIA, *che sta sedente nella sommitá della macchina, la quale, al suono de musicali stromenti, allusivi all' armonia delle Sfere, sempre piu avanzerassi, corteggiata da un Coro di Popoli, e Danzanti e Cantori.*

La Parte d'Urania sarà cantata dalla Signora Annunziata Garrani di Bologna, all' actuale seruizio di *Sua Maestà Imperiale.*

Per

* * *
* * * * * *

Распоряженїе торжества.

По поднятїи занавѣса, представляющаго продолженїе аллеи противъ вечерняго стола Ихъ Императорскихъ Высочествъ, приближается къ оному въ свѣтлыхъ облакахъ глобусъ, планетами и знаками небесными украшенный, между которыми видны разные воздушные Генїусы около Уранїи, сидящей на верьху машины, которая, будучи окружена хоромъ танцующихъ и поющихъ, при игранїи музыки, изъявляющей согласїе небесныхъ сферъ, отчасу ближе подходитъ.

Слова *Уранїи* пѣть будетъ госпожа *Аннунчїата Гарани* изъ болонїи, камерная пѣвица въ службѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

4

Per la nuova produzion della Festa, e seconda impressione, in comandata l'aggiunta del seguente

PROLOGO.

Urania. Per nuovo Cenno, eccomi a Te; ma riedo,
ALTO DUCE IMPERIALE, in altro Aspetto;
Perchè la fiera Aletto,
A prò di questi Boscarecci Numi,
Che in Delizie cangiar vidder le Selve,
Sedur lasciossi da i Lor Voti alteri
A trasformare i miei seguaci in Belve,
Ma dell'Averno l'invida Baldanza
So, che ovunque TU sei, non à Possanza.

Veggo già, che dell' Erebo i Mostri
Dal TUO Cenno sommessi saranno;
Torneranno d'Abisso ne i Chiostri
All' Affanno; alle Fiamme; all' Oorror.
E se stato Lor fosse già noto,
Che a TE cari noi siamo, e che SEI
Opra, e Cura dilette agli Dei
Non avrian secondato il Livor.

Dona il Cenno, o SIGNOR, e di sotterra
Tornin delusi alle cruciose stanze,
Itene, ch'EI lo impone, e là portate
Le impresse a i Fidi miei, fiere sembianze. (*)

CORO.

(*) Quivi ad un Cenno di *Sua Altezza Imperiale* ogni uno riacquistera la sua prima Forma.

Для вторичнаго представленія сего торжества прибавленъ слѣдующей

ПРОЛОГЪ.

Уранія. По повелѣнію ТВОЕМУ, ГОСУДАРЬ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ, предстою паки; но въ иномъ видѣ. Гордая Алекто, склонясь на усильное прошеніе лѣсныхъ божковъ, рощи свои претворенныя въ прекрасныя мѣста увидѣвшихъ, превратила моихъ товарыщей въ дикихъ звѣрей. Однако я знаю, что вездѣ, гдѣ ТЫ ни пребываешь, завистливая дерзость Ада ни въ чемъ предуспѣть не можетъ.

Зрю уже, что адскія страшилища повинятся ТВОИМЪ повелѣніямъ, и возвратятся паки въ темницы бездны на опредѣленныя себѣ муки.

Есть ли бы они знали, что ТЫ насъ жалуешь, и что Боги толико о ТЕБѢ пекутся, то не дерзнули бы помогать злой зависти.

Прикажи, ГОСУДАРЪ, и увидишь, что они, обольстясь своею надеждею, ввергнутся паки въ страшныя свои жилища.

Удалитесь, Онъ повелѣваетъ, и возвратите съ собою страшные виды, наложенные вами на моихъ товарищей. (*)

(*) Тогда по повелѣнію Его Императорскаго Высочества все прежней свой видъ получаетъ.

CORO.

Viva il Saggio, il Forte, viva
Il GRAN DUCE dell' IMPERO;
Viva il Genio Suo guerriero.
A ſerbane in Sen l'Uliva.

Riſpoſta. Il *GRAN DUCE, il Forte viva.*

Coro. *Che piu luſtri ei viva a lato*
Di queſt' OTTIMA REGNANTE,
Che fa il ſuddito beato,
Donna men che fauſta DIVA.

Riſpoſta. Viva ELISA, il DUCE viva.

Recitativo d' URANIA.

Urania. De voſtri cor le Brame
Gia prevenute ſon: Cifre di Stelle,
Colá dell' Etra ſovra i fogli eterni,
In ſoave armonia, diſpoſe il Fato.
Da me, che il ſciorre è dato
Di quegli Aſpetti i piu remoti Arcani



ХОРЪ.

Да здравствуетъ мудрый и храбрый
ВЕЛИКІИ КНЯЗЬ,
Да здравствуетъ военный Его духъ,
Для сохраненія насъ во всегдашнемъ
миръ.

Отвѣт. *Да здравствуетъ ВЕЛИКІИ КНЯЗЬ*
храбрый.

Хоръ. *Да здравствуетъ на многія лѣта,*
При дражайшей МОНАРХИНѢ,
Которая, уподобляясь Божеству,
Подданныхъ своихъ благополучными
дѣлаетъ.

Отвѣт. *Да здравствуетъ ЕЛИСАВЕТЪ,*
да здравствуетъ ВЕЛИКІИ
КНЯЗЬ.

РЕЦИТАТИВЪ УРАНІИ.

Планеты благополучнымъ своимъ соединенїемъ упредили уже сердецъ Вашихъ желанія. Промыслъ открылъ мнѣ книгу вѣчности, и позволилъ вникнуть въ сокровеннѣйшія тайны. Я совершенно усмотрѣла ихъ способствованїе

Urania. Fur penetrate appieno
Quelle fauste influenze,
In aumento di glorie a quest' Impero.
Udite URANIA, e vi predico il Vero.
Solo il Principe Infante
Non fia dei Genitor GERMOGLIO e Speme:
Ben piu Germani, insieme,
Adulti diverran sotto gli AUGUSTI
Rai de virtú, ch' ad erudirli intenti,
Scenderanno in quell' Alme;
Onde sian la delizia de i Viventi.
Di sue Cure godrá l'alta REGNANTE;
Gioirá 'l Genitore;
E la Consorte amante
Esulterá vedendo i FIGLI suoi
Inoltrarsi in le Vie degli AVI EROI.
L'agguerrire, assalir, raunar le Schiere;
Stringere Assedi, rintuzzar e assalti;
Abbatter Mura, e superar Trinciere:
I soli non saranno
De i PATERNI Talenti
Gloriosi Documenti: apprenderanno,
Che giova il coltivare ogni bell' Arte,
Se com'egli, al Diletto
Si preferisca ogni piu grave oggetto
E pur ciascun, che l' ode
Con l' arco fulminante,
In esatta Misura, espor di tante,

Citre

Уранія ствованіе къ подкрѣпленію славы сея Имперіи. Внемлите, Уранію, возвѣщающую вамъ истинну. Младый Принцъ не пребудетъ единъ надеждою у своего родителя. Еще многіе его братья возращены и наставлены будутъ Добродѣтелію, которая украситъ ихъ сердца, и всѣхъ живущихъ обратитъ въ любовь къ нимъ. Августѣйшая МОНАРХИНЯ наслаждаться будетъ Своимъ попеченіемъ; родитель радостно увидитъ отъ того плоды, а возлюбленная Его Супруга веселиться будетъ, видя потомковъ Его, вступающихъ на путь Героевъ, Его предковъ.

Знаніе ихъ родителя не только откроетъ имъ, какъ воевать, наступать на непріятеля, распоряжать войска, осаждать городы, отбивать приступы, разрушать стѣны, и преодолѣвать траншеи; но и научитъ, сколь полезно, способствовать къ процвѣтанію наукъ, и что по его примѣру должно всякое важное дѣло предпочесть веселію. Кто услышитъ Его, изображающаго смычкомъ съ крайнѣйшею исправностію согласные тоны

Urania. Cifre affollate, l' Armonia canora,
Crederá, ch' ad Amfione
Abbia dell' Età sua sacrata ogn'ora.
Ma del saggio Chirone
Tutte l'altre virtú non meno intende,
Cio che di PIETRO il GRANDE
Le Gesta d' immitar, capace il rende.

Gito all' Occaso il Sole,
Cintia la stesso Lume,
Su la terrena Mole
Suole riverberar:
Tal nell' AUGUSTA PROLE
Passó l' estinta Luce,
Che poscia nel GRAN DUCE
Si venne a dupplicar.

Grati a chi fé Dono sí grande, intanto
Mostriamoci, sciogliendo,
Cogli applausi del Cor, le Voci al Canto.

CORO.

Viva la provida
Clemenza eterna;
Viva l'AUGUSTA
Che ne governa;
Viva l' EREDE
Che della Sede

Vie

Урангi. бесчисленнаго нотъ множества, помыслитъ, что онъ вѣкъ свой препроводилъ съ Амфiономъ; однако Онъ чрезъ наставленiя мудраго Хирона прiобрѣлъ и всѣ добродѣтели, которыя учинили Его способнымъ, подражать славнымъ дѣламъ ПЕТРА Великаго.

Подобно, какъ по захожденiи
солнца, земля еще пользуется
сiянiемъ его,
кое Луна къ ней отпращаетъ:

Такъ АВГУСТѢИШАЯ ДЩЕРЬ
ПЕТРА Великаго, подкрѣпляетъ
славу его, блистающую въ ВЕЛИ-
КОМЪ КНЯЗѢ двойнымъ возвратомъ.

Исполненны благодарности, къ даровавшему намъ толикое благо; изъявимъ чувствованiя нашихъ сердецъ плескомъ и пѣнiемъ.

ХОРЪ.

Да здравствуетъ пекущаяся о насъ
Вѣчная Благость.
Да здравствуетъ МОНАРХИНЯ
Обладающая нами.
Да здравствуетъ НАСЛѢДНИКЪ,
Имѣющiй умножить

Славу

Vie piú le Glorie
Dillatterá.
E il Mondo ammiri
Ne Germi ſuoi,
Al PADRE, e agli AVI
Simili EROI;
Minerva e Marte
Seguenti ogn'ora;
Miniſtri ancora
Della Pietá.

IL FINE DELLA FESTA.

Le Decorationi della detta Feſta ſono d'invenzione del Sigr. Antonio Rinaldi Architetto al ſervizio attuale di Sua Altezza Imperiale la Gran Ducheſſa.

Li Balli ſono del Sigr. Antonio Foſſano, Maeſtro di Ballo di *Sua Maeſta Imperiale.*



Славу престола.
Потомки Его,
Герои, подобные
Родителю и Предкамъ,
Будутъ удивленіемъ вселенныя:
Марсъ и Минерва
Имѣютъ имъ всегда предшествовать,
А Благочестіе и Добродѣтель
Царствовать съ ними.

КОНЕЦЪ ТОРЖЕСТВА.

Украшенія сего представленія вымышлялъ Г. Антоній Риналди, Архитекторъ въ службѣ Ея Императорскаго Высочества, Государыни Великія Княгини.

Балеты инвенціи господина Антонія Фоссано, балетмейстера **ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.**



